

ПРИНЯТО  
Педагогическим Советом  
МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова»

«26» августа 2025 г.  
(Протокол №1)



Н.В. Егорова  
Приказ №41-1 ОД от «01» сентября 2025 г.

Дополнительная предпрофессиональная  
общеобразовательная программа в области  
музыкального искусства

**«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

г. ТАГАНРОГ

Разработчик:

Праченко Мария Сергеевна – зам. директора по УВР  
МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова»

Рецензенты:

Рысухина Людмила Витальевна – преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»

Помазкин Андрей Тиборович – преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»

## **Содержание**

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства»
7. Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (далее – ДООП) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

ДООП «Музыкальное исполнительство» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» (далее – ДМШ) и направлена на целостное художественно-эстетическое развитие личности ребенка и приобретение им в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Учебный план ДООП «Музыкальное исполнительство» содержит учебные предметы в области «Исполнительская подготовка» и «Историко-теоретическая подготовка».

Цель ДООП «Музыкальное исполнительство» – воспитание целостного художественно-эстетического и социально-активного формирования личности средствами музыкального искусства через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на музыкальных инструментах. Задачи:

*образовательные:*

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно - нравственного развития детей;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, позволяющих исполнять произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- обретение навыков публичных выступлений;
- формирование исполнительской базы для дальнейшего самостоятельного музыкального развития;
- воспитание эстетического вкуса на лучших образцах классической, современной, русской, хакасской народной музыки и других народов мира.

*развивающие:*

- развитие мышления, воображения, восприятия;
- развитие основных музыкальных способностей (гармонический и мелодический слух, чувство ритма, музыкальная память);
- развитие двигательных навыков, координации движения.

*воспитательные:*

- воспитание интереса к музыкальному искусству;

– формирование навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

– воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

– воспитание черт характера (трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, собранность, пунктуальность, доброжелательность).

Срок освоения ДООП «Музыкальное исполнительство» - 3(4) года

ДООП «Музыкальное исполнительство» разработана для детей в возрасте от 10 до 17 лет, при наличии музыкальных способностей у учащихся возрастные ограничения могут быть изменены.

ДООП ««Музыкальное исполнительство»» может быть реализована для детей-инвалидов, а также для детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием индивидуального учебного плана.

Прием в ДМШ осуществляется на основании заявления в соответствии с годовым планом набора, составленным и утвержденным на основании контрольных цифр, установленных учредителем.

Освоение ДООП ««Музыкальное исполнительство»», разработанной МБУ ДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова», завершается итоговой аттестацией учащихся, организованной и проводимой ДМШ самостоятельно.

По окончании освоения ДООП ««Музыкальное исполнительство»» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается ДМШ самостоятельно.

## **2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Музыкальное исполнительство»**

Результатом ДООП ««Музыкальное исполнительство» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
  - умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
  - умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
  - навыков публичных выступлений;
  - навыков общения с аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
  - знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
    - знаний основ музыкальной грамоты;
    - знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
    - знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

**3. Учебный план**  
**по дополнительной общеразвивающей образовательной программе**  
**«Музыкальное исполнительство»**

Основы музыкального исполнительства: Хоровое пение, сольное пение (эстрадное, академическое, народное), музыкальный инструмент (фортепиано, народные инструменты, духовые и ударные инструменты, струнные инструменты).

№	<b>Наименование предмета</b>	<b>Количество учебных часов по годам обучения</b>				<b>Академические концерты (полугодие)</b>
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>(4)</b>	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1.1.	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	2,4,6(8)
1.2.	Хор	2	2	2	2	6
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
2.1.	Основы музыкальной грамоты	1,5	1,5	1,5	1,5	6 (8)
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	1	6
<b>Всего в неделю:</b>		<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	
	<b>Учебные предметы по выбору</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.	Предмет по выбору	1	1	1	1	2,4,6 (8)
<b>Всего в неделю:</b>		<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	-

#### **4. График образовательного процесса**

Продолжительность учебного года 33 недели. Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Музыкальной школе является урок продолжительностью 40 минут. Занятия организованы в 2 смены.

При реализации ДООП «Музыкальное исполнительство» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек, мелкогрупповые занятия – от 2 человек (по ансамблевым учебным предметам); индивидуальные занятия.

Сроки начала и окончания учебного года, продолжительность четверти и школьных каникул (осенние, зимние, весенние) совпадают со сроками, установленными для общеобразовательных школ г. Таганрога и Годовым календарным учебным графиком.

ПРИНЯТО  
Педагогическим Советом  
МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова»

«26» августа 2025 г.  
(Протокол №1)



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова»

Н.В. Егорова  
Приказ №41-1 ОД от «01» сентября 2025 г.

**Годовой календарный учебный график**  
МБУДО «Детская музыкальная школа имени А.Г. Абузарова»  
(к учебным планам по общеразвивающим программам: «Подготовительный класс»,  
«Музыкальное исполнительство», «Общее музыкальное развитие»)  
на 2025-2026 учебный год.

Этапы образовательного процесса	Младшие классы		Выпускные курсы $III^3 (IV^3)$ курсы, $V^5 (VI^5)$ курсы
	n/k, OMP	I <sup>3</sup> -II <sup>3</sup> курс, I <sup>5</sup> -IV <sup>5</sup> курс	
Начало учебного года:			1 сентября
Продолжительность учебного года (неделя):	32	33	33
Продолжительность учебной недели (день):	5	7	7
Промежуточная аттестация:		Академический концерт I полугодие  декабрь	Прослушивание выпускных программ  декабрь
		Зачетная неделя (контр. уроки, классные концерты с оценкой) 20-27 декабря	Прослушивание выпускных программ  Январь-февраль
		Технический зачет 1 раз в полугодие  ноябрь февраль	
		Академический концерт (переводной экзамен) II полугодие	Прослушивание выпускных программ (допуск к итоговой аттестации)
	май	февраль - март	февраль - март  май
Итоговая аттестация:			
Окончание учебного года:			31 мая
Каникулы:	осенние	с 27 октября по 4 ноября	
	зимние	с 29 декабря по 7 января	
	весенние	с 19 марта по 29 марта	
	летние	с 1 июня по 31 августа	
	дополнительные	с 10 по 16 февраля	

## **5. Программы учебных предметов**

Программа исполнительской подготовки содержит следующие предметы:

1. «Хоровое пение»
2. «Сольное пение (академическое)»
3. «Сольное пение (эстрадное)» нет программы
4. «Сольное пение (народное)»
5. «Фортепиано»
6. «Скрипка»
7. «Баян, Аккордеон»
8. «Домра»
9. «Балалайка»
10. «Гитара»
11. Духовые инструменты

Занятия по специальности проводятся в индивидуальной форме.

1. «Хор»

Занятия проводятся в групповой форме.

### **Учебные предметы историко-теоретические подготовки:**

1. «Основы музыкальной грамоты»
2. «Слушание музыки»

Занятия по теоретическим предметам проводятся в мелкогрупповой форме.

Предмет по выбору: для учащихся инструментальных классов – сольное пение; для учащихся хорового, сольного пения – фортепиано.

Предмет по выбору: для учащихся инструментальных классов – сольное пение; для учащихся хорового, сольного пения – фортепиано.

## **6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Музыкальное исполнительство»**

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, академических концертов, технических зачетов, исполнения концертных или конкурсных программ, контрольных прослушиваний, письменных работ и устных опросов.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учет индивидуальных особенностей обучаемых;
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся).

Каждый из видов контроля обучающихся имеет свои цели, задачи и формы.

Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних заданий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет, регулярно в рамках расписания занятий учащегося и предполагает использование различных систем оценивания. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащихся и усвоение ими образовательной программы на определенном этапе обучения. Формами промежуточной аттестации учащихся являются:

- контрольные уроки;
- переводные зачеты;
- сольные концерты;
- концерты класса;
- конкурсы;
- контрольные прослушивания.

Контрольные уроки направлены на выявление знаний, умений, навыков учащихся по определенным видам работ, не требующим публичного исполнения и концертной готовности: проверка навыков самостоятельной работы, технического продвижения, степени овладения навыками музикации (чтение с листа, подбор по слуху, пение с аккомпанементом и другие).

Контрольные уроки проводятся:

- в конце каждой четверти по предметам: сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература;
- в конце каждого полугодия проходят контрольные уроки с приглашением преподавателей отдела. Система оценки контрольного урока дифференцированная;
- академические концерты предполагают те же требования, что и зачеты.

Примерные варианты выпускных программ по уровням освоения ОП прописаны в рабочих учебных программах по предметам.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения ДООП, проводится в соответствии с действующими учебными программами.

Итоговая аттестация учащихся проводится комиссиями, состав которых утверждается приказом директора ДМШ. Председателем аттестационной комиссии является директор школы или его заместитель по учебно-воспитательной работе. Ответственность за организацию и проведение итоговой аттестации по предмету возлагается на председателя аттестационной комиссии.

Итоговая аттестация проводится с применением дифференцированных оценок по 5-ти бальной системе с применением плюса (+) и минуса (-). Оценка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой оценки по данному предмету, фиксируемой в свидетельстве об окончании школы.

### **Критерии используемых оценок.**

Критерии оценки качества подготовки учащихся по учебным предметам программы «Музыкальное исполнительство» разработаны с учетом индивидуальных особенностей развития учащихся:

ДМШ разрабатываются критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, текущего контроля успеваемости учащихся. Система оценок успеваемости учащихся:

- дифференцированная система оценок (пятибалльная): 5 (отлично); 4 (хорошо); 3 (удовлетворительно); 2 (неудовлетворительно). В оценке часто используются плюсы и минусы, отражающие тенденцию к улучшению или ухудшению уровня исполнения.
- зачетная (недифференцированная): зачет, незачет.

#### **Оценка 5 «отлично»** предполагает:

- исполнение программы (контрольного урока, зачета) в соответствии со стилем и формой музыкальных произведений;
- умение донести свой исполнительский замысел;
- разнообразное и яркое владение звуковой палитрой и динамикой;
- осмыщенное исполнение, ритмично, точной артикуляцией;
- культура исполнения.

#### **Оценка 4 «хорошо»** предполагает:

- грамотное исполнение программы (контрольного урока, зачета) в умеренных темпах, удобно, точной аппликатурой;

- умение охватить целиком музыкальное произведение, но допуская незначительные ошибки в тексте;
- умение правильно донести характер и содержание музыкального произведения с небольшими техническими погрешностями.

**Оценка 3 «удовлетворительно»** предполагает:

исполнение программы (контрольного урока, зачета) с недочетами, а именно:

- недоученный текст;
- неуверенное исполнение;
- фальшивый текст;
- ритмически неустойчиво;
- малохудожественная игра;
- отсутствие свободы игрового аппарата.

**Оценка 2 «неудовлетворительно»** предполагает:

- слабое исполнение программы (контрольного урока, зачета) не в полном объеме;
- с ошибками в тексте, ритмически не точно, в разных темпах, являющиеся следствием отсутствия домашних занятий и плохой посещаемости;
- без удобства игрового аппарата;
- вне аппликатурных принципов;
- ритмически не точно, в разных темпах, с ошибками в тексте.

**Зачет (без отметки)**

- отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Оценки учащихся по всем видам контрольных мероприятий фиксируются в соответствующей учебной документации.

В случае окончания курса учебного предмета качество его освоения оценивается по пятибалльной системе.

Для аттестации учащихся в ДМШ разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные учащимися знания, умения и навыки.

## **7. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности**

ДООП «Музыкальное исполнительство» способствует привлечению детей к художественному образованию, обеспечивая развитие их творческих способностей, путем формирования устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности учитывает:

- особенности системы образования в сфере искусства в целом, соответствующие потребности учащихся;
- позволяет большинству учащихся с раннего возраста быть вовлечёнными в активный творческий процесс;
- способствует адаптации детей к коллективному творчеству тех, кто не планирует связывать свою профессиональную жизнь с искусством;
- выявляет раннюю профессиональную направленность наиболее одаренных обучающихся, желающих продолжить обучение в профильных средних и высших профессиональных образовательных учреждениях.

Высокое качество образования, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств;
- участие в мастер-классах и семинарах под руководством опытных преподавателей ведущих творческих ВУЗов;
- обеспечение высокого уровня качества образования посредством конкурсной и концертной деятельности учащихся;
- организация творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий;
- участие в конкурсах и фестивалях, способствующих совершенствованию исполнительского мастерства учащихся;
- обеспечение взаимодействия и творческого сотрудничества с учреждениями культуры, образования, концертными организациями;
- посещение учащимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) учащихся;
- развитие материально – технической базы путём обновления инструментария качественными музыкальными инструментами, приобретения технических средств обучения.

Основными целями программы являются:

- приобщение детей к искусству;
- развитие их творческих способностей.

Данные цели направлены на решение следующих задач программы:

- развитие творческих способностей и привитие практических навыков в области музыкального искусства;

- создание наиболее благоприятных условий для творческой самореализации обучающихся.

Формы творческой, культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «ДМШ им. А.Г. Абзарова»:

- отчетные концерты ДМШ;
- сольные концерты учащихся;
- концерты ансамблевой музыки;
- школьные конкурсы;
- концерты преподавателей, студентов музыкальных учебных заведений, мастеров искусств;

- участие в проведении городских и областных культурных мероприятий;

- лекции-концерты;
- организация сотрудничества с детскими дошкольными, общеобразовательными учреждениями и организациями социальной сферы города;

- профориентационная работа с целью набора контингента;
- классные собрания-концерты.

Творческое сотрудничество совместно с другими образовательными учреждениями, общественными организациями в реализации социально-значимых творческих проектов таких как:

- мероприятия по патриотическому воспитанию;
- праздничные и юбилейные мероприятия;
- мероприятия по реализации программы «Доступная среда»;
- творческие инициативы и др.

Создание в МБУ ДО «ДМШ им. А.Г. Абзарова» учебных, творческих коллективов:

- ансамблей;
- хоровых и вокальных коллективов;
- ансамблей преподавателей.

Организация внеаудиторной культурно-просветительской деятельности обучающихся (посещений учреждений и организаций культуры):

- концертов;
- выставок;
- музеев.

Организация методической деятельности

Задачи методической деятельности:

- использование в учебном процессе передовых образовательных технологий в области музыкального искусства;

- осуществление анализа информации, характеризующей уровень профессиональной и предметной компетентности каждого преподавателя;
- развитие мотивации педагогических работников на личностно-профессиональное саморазвитие;
- выбор системы подготовки преподавателей, учитывающей психологические особенности учащихся при отборе содержания, методов и форм учебно-воспитательного процесса.

Виды методической деятельности:

- обновление программного обеспечения образовательного процесса;
- совершенствование педагогической деятельности;
- внедрение в практику МБУ ДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» достижений передового педагогического опыта;
- использование в учебно-воспитательном процессе новых информационных технологий;
- оказание методической и практической помощи в области музыкального и художественного образования культурно-просветительским учреждениям.

Формы методической деятельности:

- повышение квалификации преподавателей;
- участие в городских, республиканских семинарах и мастер-классах ведущих специалистов в области современной музыкально-художественной культуры;
- участие в проведении научно-методических совещаний, конференций по проблемам культуры;
- разработка преподавателями МБУ ДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова» методических работ;
- проведение открытых уроков;
- обмен педагогическим опытом в рамках городских педагогических чтений;
- проведение педагогических и методических советов;
- публикация методических пособий, программ, сборников.

Ожидаемые результаты программы.

Реализация ДОП «Музыкальное исполнительство» предполагает:

- развитие творческой личности ребенка;
- развитие профессиональной компетентности преподавателей;
- внедрение в учебно-воспитательный процесс новых педагогических технологий;
- развитие концертно-просветительской и творческой деятельности;
- формирование и сохранение творческих коллективов;
- повышение социальной активности учащихся.